

А. С. Якимова
Научный руководитель: М. В. Панкина
*Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина
Екатеринбург*

СМЕШАННЫЙ ТИП ОБУЧЕНИЯ В ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: в статье рассматривается смешанный тип обучения как современная форма получения высшего дизайн-образования, совмещающая в себе опыт традиционного образования и удаленную форму обучения с помощью информационных технологий. Поднята проблема сохранения качества и полноты получения проектных навыков.

Ключевые слова: Смешанное обучение, дистанционное обучение, традиционное обучение, информационные технологии, художественное образование, дизайн-образование.

A. S. Yakimova
Scientific supervisor: M. V. Pankina
*Ural Federal University
named after the First President of Russia B. N. Yeltsin
Ekaterinburg*

BLENDED LEARNING IN DESIGN EDUCATION

Abstract: the article considers blended learning as a modern form of higher design education, combining the experience of traditional

education and distance learning, with the help of information technologies. The problem of maintaining the quality and completeness of obtaining project skills is raised.

Keywords: Blended learning, distance learning, traditional education, information technology, art education, design education.

Сохранить университет таким, каким он был пятьдесят, двадцать, десять, даже пять лет назад, — утопия. Образовательный процесс существует не в вакууме, он интегрирован в нашу жизнь, которая в современных реалиях очень динамична. Вся профессиональная деятельность и даже повседневная жизнь человека давно плотно связаны с новыми информационными технологиями. Игнорировать этот факт неразумно, да и невозможно. Поэтому, чтобы выжить и быть эффективным, образование должно стать другим. Профессор Лев Семенович Выготский сформулировал закон, непреложность которого сегодня очевидна: новые информационные технологии перестраивают интеллектуальную деятельность и коммуникацию людей [1]. В настоящее время информационные технологии стали неотъемлемой составной частью образовательных и педагогических технологий.

Под образовательными технологиями мы понимаем учебную практику, которая упрощает обучение и преподавание, повышает производительность путем применения технологических ресурсов [6].

Термин «смешанное обучение» появился в конце 1990-х гг., на заре Интернета. В литературе одновременно использовались несколько близких по смыслу терминов: «смешанное обучение» (blended learning), «гибридное обучение» (hybrid learning), а также technology-mediated instruction, web-enhanced instruction и mixed-mode instruction [5].

Смешанный тип обучения — образовательный подход, который совмещает обучение с участием учителя (лицом к лицу) и онлайн-обучение. Смешанное обучение предполагает элементы самостоятельного контроля учеником образовательного маршрута, времени, места и темпа обучения, а также интеграцию опыта обучения с учителем и онлайн. Смешанный тип обучения совмещает в себе традиционное обучение, качество которого проверено временем и опытом, а также относительно новый опыт удаленного обучения с применением информационных технологий [4].

Во время написания этой статьи автором были опрошены студенты 2–3-го курсов, обучающиеся по направлению «дизайн», и преподаватели кафедры культурологии и дизайна УрФУ, а также изучена статистика на открытой платформе ВЦИОМ [2] с целью предоставить объективное мнение по данной теме. В период пандемии, находясь на удаленном обучении, многие студенты отметили положительные стороны: повышение работоспособности, увеличение свободного времени, более гибкий график обучения (некоторым удалось впервые успешно совмещать работу с учебой), экономию времени и бюджета в связи с отсутствием необходимости ежедневно посещать пары. Преподаватели отметили возможность экспериментировать с форматами обучения, экономию времени и бюджета. Отрицательные стороны также были озвучены обеими сторонами: невосполнимость личного присутствия в аудитории, невозможность проводить качественно практические занятия по таким дисциплинам, как «академический рисунок», «академическая живопись». Исходя из опроса, можно убедиться, что полный отказ от традиционной формы обучения имеет недостатки, является вынужденной, крайней мерой. Однако вместе с тем удаленное обучение показало, что оно имеет свои преимущества, и в будущем, когда все ограничения снимут, не стоит о них забывать. Интегрирование дистанционных занятий в традиционный процесс обучения, использование положительных сторон удаленного обучения как раз приведут к смешанному типу обучения.

Лекционные занятия в университете в огромной аудитории на целый поток (от 70 до 150 человек) всегда были большой болью для студентов: материал не всегда прост к освоению с первого раза, посторонние разговоры с задних парт мешают услышать новый материал, если не удалось занять парту поближе, демонстрационный материал на экране совершенно не видно и т. п. При смешанном обучении освоение нового материала в формате онлайн позволяет лучше сконцентрироваться, а записанные лекции можно пересматривать и прослушивать по нескольку раз, аккуратно вести конспекты. Каждый студент сам оценивает, сколько времени ему нужно для усвоения материала. Практические занятия в формате офлайн позволяют закрыть пробелы, задать вопросы напрямую преподавателю, поработать в команде и закрепить новый материал.

Смешанный тип обучения будет отличным решением для студентов старших курсов, которые уже прошли путь социализации

и адаптировались после школы к новому учебному заведению, к коллективу сокурсников. К тому же многие начинают подрабатывать, что является плюсом, т. к. после окончания университета выпускнику важно иметь практический опыт и портфолио, что поможет быстрее найти работу. Для студентов, которые не хотят отвлекаться от учебы во время получения высшего образования, смешанный тип обеспечит важными навыками, такими как дисциплина, тайм-менеджмент, четкое понимание дедлайнов, работа в команде, умение взаимодействовать с людьми удаленно и лично. Многие дизайнеры работают удаленно, редко видясь с заказчиком лично, «вживую». Такой опыт взаимодействия, согласования проектных решений в дистанционном формате студенты-дизайнеры старших курсов могут получить с помощью смешанной формы обучения еще в стенах университета.

Преподавателей, по мнению студентов, данная форма обучения обеспечивает большей свободой в осуществлении образовательного процесса, позволяет экспериментировать с методами и форматами подачи информации и демонстрационных материалов. Образовательные онлайн-платформы позволяют установить дедлайн сдачи заданий, проверить усвоенный теоретический материал, провести как опрос студентов на видеовстрече, так и тестирование. Подобная возможность хороша как для преподавателя, так и для студентов. Студент не может не выполнить или пропустить контрольное тестирование, которое проводится удаленно, без необходимости приезжать в вуз. К тому же существует и психологический фактор, для многих студентов проверочные и контрольные работы — довольно болезненный опыт. Результат порой больше зависит от степени волнения, нежели от усвоенных знаний, удаленная форма проверки поможет сделать этот процесс комфортнее [1; 3].

Следует также отметить некоторые проблемы, связанные со смешанным обучением, именно «проблемы», т. к. все они решаемы при желании участников образовательного процесса. Самое очевидное — наличие компьютерного оборудования и доступа к сети Интернет, т. е. техническая сторона вопроса. В современном мире у большинства студентов нет проблем в наличии компьютера, монитора, камеры, у каждого есть смартфон. Студенты всех технических специальностей выполняют проектные работы в графических компьютерных программах, гуманитарии также пишут и оформляют свои задания на компьютере.

Следующая проблема внедрения смешанного обучения может быть связана с нежеланием преподавателей применять новые технологические возможности и отказываться от проверенных, хорошо работающих старых методов. Также в связи с недостаточной осведомленностью многие не осознают все возможности и перспективы данного метода обучения, что является препятствием к его осуществлению. Однако данная тема все чаще обсуждается, в научном обществе появляются доказательства эффективности смешанной формы образования [1; 3; 4; 5].

Опыт 2020 г. показал все трудности резкой смены образовательного процесса. К сожалению, данная ситуация может повториться и при смешанном типе обучения, но переход будет менее болезненным, адаптация не займет много времени, т. к. часть учебного процесса уже будет проходить удаленно, многие ресурсы уже будут созданы и доступны, онлайн-связь между студентами и преподавателями будет налажена.

Подводя итог, отметим, смешанное обучение — это не замена традиционной формы получения образования, а практически безболезненное трансформирование традиционного обучения с помощью информационных технологий.

Библиографический список

1. *Андреева Н. В., Рождественская Л. В., Ярмахов Б. Б.* Шаг школы в смешанное обучение. М.: Буки Веди, 2016. 280 с.
2. Выпускники школ и студенты высказали мнение о дистанционном образовании. URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/vypuskniki-shkol-i-studenty-vyskazali-mnenie-o-distancionnom-obrazovanii> (дата обращения: 26.02.2021).
3. *Логонова А. В.* Смешанное обучение: преимущества, ограничения и опасения. URL: <https://moluch.ru/archive/87/16877/> (дата обращения: 28.02.2021).
4. *Краснова Т. И.* Смешанное обучение: опыт, проблемы, перспективы // В мире научных открытий. 2014. № 11. С. 10–26.
5. *Рубцов Г. И., Панич Н. В.* Смешанное обучение: анализ трактовок понятия // Отечественная и зарубежная педагогика. 2016. № 5 (32). С. 102–108.
6. Andreas Kaplan Universities, Be Aware: Start-Ups Strip Away Your Glory. URL: <https://blog.efmdglobal.org/2020/05/11/universities-be-aware-start-ups-strip-away-your-glory/> (дата обращения: 02.03.2021).